

# NIENWSBRIEF



## Stilte voor de storm

### In dit nummer:

- 1 Stilte voor de storm
- 2 Een nieuwe dirigent een nieuwe wind
- 3 Carnavalsconcert 2012
- 4 Nieuwe pauken voor de slagwerkgroep
- 5 Harmonie 50 jaar in papier business
- 6 Proef met leerling slagwerkgroep

### Colofon

Deze Nieuwsbrief is een uitgave van de "Club van Honderd" van de Stichting Vrienden Harmonie "St. Willibrordus" te Diessen. Deze wordt uitsluitend verspreid onder de leden.

#### Lidmaatschap "Club van Honderd"

Wenst U lid te worden van de "Club van Honderd" neem dan contact op met:  
Cees Klessens (tel. 013-5041808)  
Harrie van Hoof (tel. 013-5041930)  
Wim Vennix (tel. 013-5042306)

#### Redactie

Frank v.d. Aa  
Bas van Dal  
Henk van Gestel  
Rian v.d. Schoot

#### Lay-out

Leo van den Boomen

#### Jaargang

Nr: 15 december 2011

We hebben als vereniging een relatief rustig jaar achter de rug.

Een gedeelte van deze rust werd veroorzaakt door de wisseling van dirigent waardoor de harmonie een beperkt aantal concerten heeft kunnen geven.

Maarten Jense heeft tijdens een schitterend concert in Baarschot afscheid genomen als dirigent van onze vereniging. Inmiddels hebben wij een nieuwe dirigent gevonden in de persoon van Robert van Enschoot die binnenkort zijn eerste concerten zal dirigeren.

Ook de slagwerkgroep heeft het voor hun doen dit jaar erg rustig gehad. U zult zich misschien afvragen of er dan niks gebeurt binnen de vereniging. Niets is minder waar. De harmonie is voornemens om op **5 mei in 2012** een groots opgezet "**bevrijdingsconcert**" te organiseren.

Daarnaast is de slagwerkgroep volop in de weer om de sporthal een aantal avonden uitverkocht te krijgen met het concert "**Drum Motions**". U zult over beide concerten in de media zeker nog veel gaan terugzien en natuurlijk ontvangt u weer persoonlijk een uitnodiging.

Vorig jaar had ik het in de nieuwsbrief over de krapper wordende budgetten voor cultuur vanuit de landelijke en gemeentelijk overheid. Tot op heden hebben wij hiervan als vereniging nog niet veel gemerkt. Dit betekent overigens niet dat dit niet alsnog gaat gebeuren.

Ook u als ondernemers en vrienden van de harmonie verkeert in zwaar weer door de economische crisis. Desondanks hopen wij als vereniging weer op uw steun te mogen rekenen voor de komende jaren. Wij blijven als tegenprestatie, wat we overigens al 50 jaar trouw hebben gedaan (zie artikel elders) het papier bij u ophalen en de gemeenschap in deze barre tijden opvrolijken met onze muzikale noten.

Namens het bestuur en leden van Harmonie St. Willibrordus maar ook namens de vrijwilligers van de Stichting Vrienden van Harmonie St. Willibrordus wens ik u allen een gezond en ondernemend 2012 toe.

Ik wil u van harte uitnodigen om op **zondag 8 januari om 11.30 uur ons nieuwjaarsconcert** bij te wonen in Partycentrum Hercules.

Henk van Gestel

Voorzitter Harmonie St. Willibrordus

## *Een nieuwe dirigent een nieuwe wind*

Vanaf september beschikt Harmonie St. Willibrordus over een nieuwe dirigent.

Zijn naam is **Robert van Enschoot** uit Rijen.

Robert begon op negenjarige leeftijd met slagwerk bij de plaatselijke harmonie. Hij speelde onder meer bij Harmonie Koningin Wilhelmina Wamel, Sophia's Vereniging Loon op Zand, Altena Brass, Utrechtsch Studenten Concert, Arezzo Ensemble, Nederlands Symphonietta en het Nederlands Studenten Orkest.

Ruim twaalf jaar was hij als organisator één van de drijvende krachten achter het ZomerOrkest Nederland. Hiernaast heeft hij ook regelmatig het pad van de lichte muziek bewandeld met de USC Big Band, de Power Swing Big Band en diverse popformaties.



Robert volgde de Bachelor-opleiding harmonie- en fanfare-directie bij Hardy Mertens aan het Fontys Conservatorium te Tilburg en rondde het praktijkgedeelte cum laude af.

Momenteel doorloopt hij de Master-opleiding bij Jan Cober.

Verder kreeg hij les van Arjan Tien en Maino Remmers en volgde hij clinics en masterclasses bij onder meer Phillippe Ferro, Danielle Carnevali, Frode Thingnaes en nationaal bij Edo de Waart, Lucas Vis, Alex Schillings, Danny Oosterman, Jacob Slagter en Hans Leenders.

In 2009 werd Robert geselecteerd voor deelname aan de prestigieuze Internationale Dirigentencursus en -wedstrijd van het Wereld Muziek Concours.

Robert dirigeert blazersensemble otto-e-mezzo uit Tilburg, harmonie Kunst Adelt uit Helvoirt en nu ook voortaan Harmonie Sint Willibrordus uit Diessen.

Daarnaast wordt hij geregeld gevraagd voor projecten en gastdirecties.

Iedere dirigent heeft een eigen opvatting en ideeën over muziek. Het is voor de leden dan ook goed te merken dat er een nieuwe wind waait door het orkest. Hiervan kunt u de resultaten voor het eerst bekijken tijdens de oudjaarsmis en het nieuwjaarsconcert.

## *Carnavalsconcert 2012*

In 2011 heeft de harmonie weer een groots carnavalsconcert georganiseerd.

De commissie die dit evenement organiseert heeft, in overleg met het bestuur, besloten om het komend jaar (2012) *geen carnavalsconcert* plaats te laten vinden.

Aangezien er in 2011 een dirigentenwissel plaats heeft gevonden bij het harmonieorkest, willen we met Robert van Enschoot kijken naar de invulling van dit concert en willen dit niet overhaast doen.

Daarnaast wordt is er ook gekeken naar alternatieven. En die zullen er ook zeker komen.

De harmonie gaat een "*bevrijdingsconcert*" organiseren op **zaterdag 5 mei 2012** in Partycentrum Hercules.

De slagwerkgroep zal in oktober 2012 ook een groots concert gaan geven.

Dit zal plaats vinden in Partycentrum Hercules en het worden minimaal 2 concerten. Elk concert is toegankelijk voor 500 personen.

In de media zult u hiervan nog meer gaan horen. Dus houdt het internet, kranten, radio en televisie in de gaten en u zult ons voorbij zien en horen komen. Tijdens het nieuwjaarsconcert wordt het startschot gegeven in de aanloop naar dit groots op gezette concert.

### *Nieuwe pauken voor de slagwerkgroep*

Het niveau van onze slagwerkgroep is op een dusdanig niveau dat ook steeds meer eisen aan het instrumentarium moeten worden gesteld. Dit geeft op een concert of concours net dat beetje extra om een topprestatie neer te kunnen zetten.



Dit geldt zeker voor pauken die een belangrijke rol hebben in een slagwerkgroep. Een paukenset bestaat uit minimaal twee tot soms wel vijf pauken van verschillende grootte.

De grootte van de pauk bepaald de hoogte van de toon. Hoe groter de pauk hoe lager de toon.

De slagwerkgroep beschikte over vier pauken van twee verschillende merken. Bovendien waren het, qua afmetingen, twee dezelfde sets waardoor één pauk te hoog en één pauk te laag moest worden afgesteld om een set van vier verschillende pauken na te kunnen bootsen.

Enkele pauken waren dermate slecht dat revisie niet meer lonend was. Kortom, redenen genoeg voor vervanging. Toch moest hier echter nog goed over vergaderd worden, want de aanschaf van een paukenset is een enorme investering.

Nadat de knoop was doorgehakt om naar een nieuwe set te gaan uitkijken, zijn we met onze paukenist Koen van den Heuvel naar de muziekzaak van Adams in Ittervoort gegaan.

Adams is tevens toonaangevend fabrikant van pauken. Koen waande zich natuurlijk als een kind in een speelgoedwinkel. Alle typen pauken stonden langs elkaar opgesteld om uit te proberen. Na uitleg en demonstraties van de verkoper, die zelf professioneel paukenist is, hebben we naar onze mening de juiste keuze kunnen maken.

Zoals al gezegd is de aanschaf financieel gezien een enorme investering waarbij van te voren zeer goed moet worden bekeken of de middelen hiervoor aanwezig zijn. We zijn daarom de Stichting Vrienden Harmonie "St. Willibrordus" enorm dankbaar dat zij deze investering mogelijk hebben gemaakt.

De paukenset wordt tijdens het Nieuwjaarsconcert aan het publiek gepresenteerd.

Commissie instrumentarium

## *Harmonie 50 jaar in papier business*

In 1962 was er onder leiding van onder andere mevrouw Otjens een comité opgericht om te zorgen dat door allerlei acties geld in het laatje kwam om uniformen voor het korps aan te schaffen.

Één van de acties die dit comité in gang gezet heeft en wat vanaf 1962 een grote geldelijke steun was voor onze harmonie, is het ophalen van oud papier.

Veel Diessense en inmiddels ook Hilvarenbeekse mensen hebben hun tijd belangeloos ter beschikking gesteld om iedere eerste zaterdag van de maand het dorp door te rijden om bij de huizen het oud papier te verzamelen. Met kermiszonondag in 1963 werden de inspanningen van dat comité beloond. Op die dag trok de fanfare voor het eerst zeer trots met hun nieuwe uniformen door Diessen. Ook nu nog is het papier een belangrijke inkomstenbron en zorgt de harmonie er voor dat er 1 keer in de maand zowel bij bedrijven als bij particulieren het oud papier wordt opgehaald.



De harmonie is in deze 50 jaar een betrouwbare partner voor zowel de gemeente als de gemeenschap gebleken. De harmonie heeft zelf nooit een maand verzuimd bij het ophalen behalve de twee jaar dat men op de milieustraat stond en het papier en overig afval gebracht werd.

Op foto hiernaast ziet u de fanfare in 1963 tijdens de triomfantelijke rondgang door het dorp, met de leden in het nieuwe uniform en het bestuur keurig in jacquet.

## *Proef met leerling-slagwerkgroep*

De instroom van leerling slagwerkers richting de slagwerkgroep laat al een aantal jaren een stagnatie zien. We zien als vereniging gelukkig wel 'oudgedienden' terugkeren, zodat de omvang van de slagwerkgroep op peil blijft, maar instroom van leerlingen is al een tijd uitgebleven.

Om de instroom van jeugdleden te stimuleren heeft het bestuur besloten om een proef te gaan doen met een leerling-slagwerkgroep. De leerlingen die op dit moment les hebben bij Pulz-slagwerkdocent Paul van der Heijden zijn benaderd om deel te gaan nemen. Drie leerlingen hebben daarop enthousiast gereageerd.

We hebben Martijne Janssen - van Dijk, dirigent van het leerlingenorkest, bereid gevonden ook de leerling-slagwerkgroep te dirigeren. Met ondersteuning van leden van de 'grote' slagwerkgroep heeft de leerling-slagwerkgroep met groot enthousiasme een aantal stukken ingestudeerd voor het Nieuwjaarsconcert.

Ook doen ze een stuk samen met leerlingenorkest en harmonie. Het belooft een mooie première te worden voor een groep enthousiaste muzikanten!